

Алматы қаласы білім беру басқармасының

«АЛМАТЫ МЕМЛЕКЕТТІККӨЛІК ЖӘНЕ  
КОММУНИКАЦИЯЛАР КОЛЛЕДЖІ»

Мемлекеттік коммуналдық қазыналы кәсіпорыны



Государственное коммунальное казенное  
предприятие  
«АЛМАТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТА И  
КОММУНИКАЦИЙ»

Управления образования города Алматы

## Рабочая учебная программа по дисциплине/модюлю/производственному обучению и профессиональной практике

### Русская литература

(наименование модуля или дисциплины)

Специальность 07160600 «Эксплуатация, ремонт и техническое обслуживание вагонов и рефрижераторного подвижного состава»,  
10410200 «Организация перевозок и управление движением на железнодорожном транспорте, 07130600 «Электроснабжение, эксплуатация,  
техническое обслуживание и ремонт электротехнических систем железных дорог»

(код и наименование)

Квалификация 4S07130603 – Техник-электромеханик, 3W10410201 Дежурный по железнодорожной станции 4-го и 5-го классов,  
4S07130603 «Техник-электромеханик»

(код и наименование)

Форма обучения очная на базе основного среднего образования

Общее количество часов 72, кредитов 3

Разработчик (-и) \_\_\_\_\_ Омарова Б.Т.  
(подпись) Ф.И.О.

Пояснительная записка

|   |   |
|---|---|
| Описание дисциплины/модуля                  | Русская литература способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве. |
| Формируемая компетенция                     | Формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе русской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой.   |
| Постреквизиты                               | Специальные дисциплины  |
| Пререквизиты                                | Древнерусская литература, литература 18 века (классицизм, сентиментализм).  |
| Необходимые средства обучения, оборудование | Учебники, справочная литература, методические пособия, интерактивная доска мультимедийные проекторы, экраны, учебные видеофильмы, презентации художественные фильмы.  |
| Контактная информация преподавателя (ей):   |   |
| Ф.И.О.                                      | тел.: 87475930832   |
| Омарова Бахыт Тулеуовна                     | e-mail: bakhyt.omarova.62@mail.ru   |

Распределение часов по семестрам

| Дисциплина/ код и наименование модуля  | Всего часов в модуле | В том числе |           |           |           |           |           |           |           |
|--|----------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |                      | 1 курс      |           | 2 курс    |           | 3 курс    |           | 4 курс    |           |
|  |                      | 1 семестр   | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
| 1                                      | 2                    | 3           | 4         | 5         | 6         | 7         | 8         | 9         | 10        |
| Русская литература                     | 96                   | 36          | 60        |           |           |           |           |           |           |
| Всего:                                 | 96                   | 36          | 60        |           |           |           |           |           |           |
| Итого на обучение по дисциплине/модулю | 96                   | 36          | 60        |           |           |           |           |           |           |

Содержание рабочей учебной программы

| № | Разделы/результаты обучения, критерии оценки) | Темы\критерии оценки  | Всего часов | Из них        |                          |                | Самостоятельная работа студента с педагогом | Самостоятельная работа студента | Тип занятия                     |
|---|---|---|-------------|---------------|--------------------------|----------------|---|---------------------------------|---------------------------------|
|   |   |   |             | Теоретические | Лабораторно-практические | Индивидуальные |   |                                 |                                 |
|   |   |   |             |               |                          |                | <b>24ч</b>                                  |                                 |                                 |
| 1 | <b>Раздел 1.<br/>Лишние люди</b>              | А.С.Пушкин.<br>«Евгений Онегин»                             | <b>8</b>    | 2             |                          |                |   |                                 | урок - лекция                   |
| 2 |   | А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Жанр и композиция.            |             | 2             |                          |                |   | 2                               | урок комбинированного характера |
| 3 |   | Татьяна- любимая героиня Пушкина.                           |             |               |                          |                | 2   |                                 | урок – практикум                |
| 4 |   | И.А. Гончаров.<br>«Обломов»                                 |             | 2             |                          |                |   |                                 | урок - беседа                   |
| 5 | <b>Раздел 2<br/>Герой нашего времени</b>      | М.Ю. Лермонтов<br>«Герой нашего времени»                    | <b>4</b>    | 2             |                          |                |   | 2                               | урок изучения нового            |
| 6 |   | Человек трагической судьбы                                  |             |               |                          |                | 2   |                                 | Урок-диспут                     |
| 7 | <b>Раздел 3<br/>Человек и право</b>           | Ф.М. Достоевский.<br>«Преступление и наказание»             | <b>10</b>   | 2             |                          |                |   | 2                               | урок комбинированного характера |
| 8 |   | Теория Раскольникова  |             |               |                          |                | 2   |                                 | урок комбинированного характера |
| 9 |   | А.Н. Островский<br>«Бесприданница». Образ Ларисы Огудаловой |             | 2             |                          |                |   |                                 | урок - беседа                   |

|    |   |   |           |   |  |   |   |                                 |
|----|---|---|-----------|---|--|---|---|---------------------------------|
| 10 |   | Тема торга и власти денег в произведении А.Н. Островского «Бесприданница» |           |   |  | 2 |   | урок – практикум                |
| 11 |   | А.Н. Островский «Гроза»   |           | 2 |  |   | 2 | урок комбинированного характера |
| 12 | <b>Раздел 4 Семейные ценности</b>       | Л. Н. Толстой Роман-эпопея «Война и мир»                                  | <b>8</b>  |   |  | 2 | 2 | урок комбинированного характера |
| 13 |   | Система образов в романе «Война и мир»                                    |           | 2 |  |   |   | урок – практикум                |
| 14 |   | Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир»                                 |           | 2 |  |   | 2 | урок - беседа                   |
| 15 |   | В. Вампилов «Старший сын»   |           | 2 |  |   |   | урок изучения нового            |
| 16 | <b>Раздел 5 Человек в эпоху перемен</b> | М.А. Шолохов «Донские рассказы»   | <b>14</b> | 2 |  |   | 2 | урок изучения нового            |
| 17 |   | Роман «Тихий Дон». (Обзор)  |           |   |  | 2 | 2 | урок - беседа                   |
| 18 |   | «Серебряный век» русской литературы                                       |           | 2 |  |   |   | урок – лекция                   |
| 19 |   | С.А. Есенин. Лирика   |           | 2 |  |   |   | урок-диспут                     |
| 20 |   | С.А. Есенин. Поэма «Анна Снегина»   |           |   |  | 2 |   | урок изучения нового            |
| 21 |   | А. Блок. Поэмы. Цикл «Стихи о прекрасной Даме»                            |           | 2 |  |   |   | урок – практикум                |
| 22 |   | А. Блок. Лирика   |           | 2 |  |   |   | урок контроля                   |

|    |   |   |           |   |  |  |   |   |  |
|----|---|---|-----------|---|--|--|---|---|--|
| 23 | <b>Раздел 6.<br/>Человек в эпоху<br/>тоталитарного<br/>режима</b> | А. Ахматова. Лирика.                                      | <b>10</b> | 2 |  |  |   | 2 | урок изучения<br>нового                |
| 24 |   | А. Ахматова. Поэма<br>«Реквием»                           |           |   |  |  | 2 |   | урок изучения<br>нового                |
| 25 |   | А. Рыбаков<br>«Дети Арбата»                               |           | 2 |  |  |   |   | урок –<br>практикум                    |
| 26 |   | Проблема нравственного<br>выбора                          |           | 2 |  |  |   |   | урок<br>комбинирован<br>ного характера |
| 27 |   | М. Цветаева. Лирика                                       |           | 2 |  |  |   |   | урок-диспут                            |
| 28 | <b>Раздел 7<br/>Война в судьбах<br/>людей</b>                     | В. Быков «Сотников».<br>Образы Сотникова и Рыбака.        | <b>24</b> | 2 |  |  |   | 2 | урок изучения<br>нового                |
| 29 |   | Б. Васильев «А зори здесь<br>тихие».                      |           | 2 |  |  |   |   | урок изучения<br>нового                |
| 30 |   | «У войны не женское лицо».                                |           | 2 |  |  |   |   | урок-диспут                            |
| 31 |   | Жизненная судьба писателя –<br>фронтовика В.Л.Кондратьев. |           | 2 |  |  |   |   | урок<br>комбинирован<br>ного характера |
| 32 |   | В.Л.Кондратьев повесть<br>«Сашка».                        |           |   |  |  | 2 |   | урок<br>комбинирован<br>ного характера |
| 33 |   | А.Т.Твардовский. Военная<br>лирика.                       |           | 2 |  |  |   |   | урок лекция                            |
| 34 |   | А.Т.Твардовский. Военная<br>лирика. «Василий Теркин».     |           | 2 |  |  |   |   | урок развития<br>речи                  |
| 35 |   | Н.А.Заболоцкий. «В этой<br>роще березовой».               |           | 2 |  |  |   |   | урок развития<br>речи                  |
| 36 |   | Б.Окуджава. Лирическая<br>поэзия.                         |           | 2 |  |  |   |   | урок-диспут                            |
| 37 |   | Б.Окуджава «До свидания,<br>мальчики».                    |           |   |  |  | 2 |   | урок<br>комбинирован<br>ного характера |
| 38 |   | В.С.Высоцкий. «Он не                                      |           | 2 |  |  |   |   | урок изучения                          |

|    |  |   |           |   |   |   |           |                      |                      |
|----|--|---|-----------|---|---|---|-----------|----------------------|----------------------|
|    |  | вернулся из боя».                                   |           |   |   |   |           | нового               |                      |
|    |  | Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны».               |           | 2   |   |   |           | урок развития речи   |                      |
| 39 | <b>Раздел 8. Тема нравственного выбора</b> | А.В.Вампилов «Утиная охота».                        | <b>18</b> | 2   |   |   | 2         | урок изучения нового |                      |
| 40 |  | Поэты – шестидесятники. Феномен «громкой» поэзии.   |           |   |   |   | 2         |                      | урок изучения нового |
| 41 |  | Поэты – шестидесятники. А.А.Вознесенский.           |           |   | 2 |   |           |                      | урок развития речи   |
| 42 |  | Лирика Р.И. Рождественского.                        |           |   | 2 |   |           |                      | урок развития речи   |
| 43 |  | Лирика Л.И.Мартынова.                               |           |   | 2 |   |           |                      | урок контроля        |
| 44 |  | О.Сулейменов. Лирика. «Маме».                       |           |   | 2 |   |           |                      | урок изучения нового |
| 45 |  | О.Сулейменов. Лирика. Поэмы.                        |           |   | 2 |   |           | 2                    | урок развития речи   |
| 46 |  | Вечность и современность в поэзии Б.М. Канапьянова. |           |   | 2 |   |           |                      | урок контроля        |
| 47 |  | Б.М. Канапьянов «Нить памяти».                      |           |   |   |   |           | 2                    | урок изучения нового |
| 48 |  |   |           | Курсовой проект/работа (если запланировано) | - | - |           |                      |                      |
| 49 |  | Курсовой проект/работа (если запланировано)         | -         | -   |   |   |           |                      |                      |
| 50 |  | Итого часов   | <b>96</b> | <b>72</b>                                   |   |   | <b>24</b> |                      |                      |

Составил(-а) \_\_\_\_\_ Омарова Б.Т.  
(подпись) Ф.И.О.

**Согласовано:**  
Методист колледжа  
\_\_\_\_\_ Ахметжанова М.Г.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Рассмотрено и одобрено:**  
Председатель ЦМК  
\_\_\_\_\_ Найманбаева А.А.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.